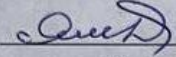


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РБ
АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САЛАВАТСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МОБУ СОШ с. Алькино

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Г.Д. Ямалетдинова
Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Л.Ф. Закирова
Протокол №1
от «28» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Р.А. Абуллина
Приказ №206
от «28» 08 2024 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (башкирская) литература»
для обучающихся 4 класса

Алькино 2024

1. АҢЛАТМА ЯЗЫУ

Укыу предметынан өлгө эш программаһын төзөүзә түбәндәге документтар хокуки-норматив нигеҙ булып торзо:

- 1) Рәсәй Федерацияһының Конституцияһы;
- 2) 2012 йылдың 29 декабренән “Рәсәй Федерацияһында белем биреү” (үзгәртеүҙәр һәм тулыландырыуҙар менән) 273-сө федераль законы;
- 3) 1991 йылдың 25 октябренән 1807-1-се “Рәсәй Федерацияһы халыктары телдәре тураһында” Рәсәй Федерацияһы законы (үзгәртеүҙәр һәм тулыландырыуҙар менән);
- 4) Башланғыс дөйөм белем биреүҙең федераль дәүләт белем биреү стандарты (2021 йылдың 31 майында Рәсәй Федерацияһы Мәғариф министрлығының 286-сы приказы менән раҫланған);
- 5) Башланғыс дөйөм белем биреүҙең яҡынса төп белем биреү программаһы (дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-методик берекмә карары, 2022 йылдың 18 мартындағы 1/22-се протокол менән раҫланған);
- 6) Тәрбиә биреүҙең яҡынса программаһы (дөйөм белем биреү буйынса федераль укыу-методик берекмә карары, 2022 йылдың 23 июнендәге 3/22-се протокол);
- 7) Рәсәй Федерацияһы Мәғариф министрлығының 2019 йылдың 1 октябрендәге коллегия ултырышында раҫланған Рәсәй Федерацияһы халыктарының туған телдәрән укытыу концепцияһы;
- 8) Республика Башлығының 2020 йылдың 30 декабрендәге 613-сө Указы менән раҫланған Башҡортостан Республикаһының дәүләт телдәрән һәм Башҡортостан Республикаһы халыктарының туған телдәрән укытыу концепцияһы;
- 9) Башҡортостан Республикаһы Конституцияһы (үзгәрештәр һәм өҫтәмәләр менән);
- 10) 2013 йылдың 1 июлендәге 696-з һанлы «Башҡортостан Республикаһында мәғариф тураһында» Башҡортостан Республикаһы Законы (үзгәрештәр һәм өҫтәмәләр менән).
- 11) Рәсәй Федерацияһының Мәғариф министрылығы №1035 бойороғо менән 02.09.2013 йылда раҫланған «Мөмкинселектәре сикләнгән балаларҙы өйҙә индивидуаль укытыу»;
- 12) Мөмкинселектәре сикләнгән балаларға башланғыс дөйөм белем биреү дәүләт стандарттары федераль компоненты (РФ-ның мәғариф һәм фән министрылығы 19.12.2014 №1598);

13) Дәрәсләктәр: Башкорт әзәбиәте, 2 кичәктә, 2017 й. Авторы: Ф.Ш.Сынбулатова, Ә.Т. Мәүлийәрова, М.С. Дәүләтшина, Н.А. Ласынова

“Туған тел” буйынса программа “Мәғариф тураһында”ғы законға, “Дөйөм белем биреү йөкмәткеһенең фундаменталь үзәге” документына, “Рәсәй Федерацияһының икенсе быуын Федераль дәүләт хөкүмәт стандарттарына”, уҡыу планына таянып эшләнде.

Бала үз телендә һөйләшә,фәкер йөрөтә,уның аша кешеләр араһындағы мөнәсәбәттең иң катмарлы донъяһына үтеп инә, тәбиғәт, йәмғиәт һәм сәйәси күренештәрҙе танып белә, улар хаҡында тәүге төшөнсәләрҙе үзләштерә.Туған тел балаға туранан-тура йоғонто яһай: туған телдә әйтелгән һүз уны шатландыра, көйөндөрә һәм төрлө бәхәстәргә тарта ала.Туған телдә өйрәтәү уҡыуының үз аллы фәкер йөрөтөү һәләтен, һөйләү һәм язма телмәрән үстөрөүҙе,байытыуы,камиллаштырыуы, баланың үзен шәхес итеп үстөрөүҙе, формалаштырыуы күзаллай.

Мәктәптә туған тел махсус предмет буларак өйрәнелә. Башланғыс мәктәптә уҡыусылар туған тел аша ысынбарлыҡты танып белә,кешеләр араһындағы,йәмғиәттәге мөнәсәбәттәрҙе,үзен уратып алған донъяны өйрәнә,шәхес буларак үсешә.Тик үз телен генә ата-бабаларының үткәнен белергә,киләсәккә өмөт-хыялдарын яҡшыраҡ аңларға ярҙам итә.Ошоларға ирешмәйенсә тороп,телендә,милләтендә киләсәген күзаллау мөмкин түгелдер.Шуға ла туған телдә бөтә нескәлектәре менән өйрәнелә,белеү мотлак. Башланғыс мәктәптә туған телдә уҡытыу юғары кластарға өйрәнеләсәк тел һәм әзәбиәт дәрестәрәнә әзерлек этабы булып тора. Өгәр уҡыуы туған тел дәрестәрәндә башланғыс класта уҡ яҡшы һө зөмтәләргә ирешһә, уға өлкән кластарға башка предметтарҙы уңышлы үзләштерәү өсөн зур мөмкинселектәр тыуа. Шуға ла башланғыс мәктәптә туған тел дәрестәре алдында куйылған мөһим шарттар- уҡыусыларҙы тормош менән таныштырып, унда үз урынын табырға өйрәтәү, мәктәптә уҡытылған туғандаш әзәбиәттәр менән сағыштырып, башка фәндәр, сәнғәт төрҙәрәнә бәйлә алып барыу, һәр көн һайын арта барған фәнни мәғлүмәттә еткерәү,әзәбиәт һәм сәнғәттең етез үсешә аша уҡыусыларҙың танып белеү һәләттәрән үстөрөү, уларҙың үз аллы белем алыуына, әзәби китап уҡыуына, уҡығанды баһалай белеүенә булышлыҡ итеү һәм ижади эшмәкәрлеген әүземләштерәү бурысы тора. Шулай уҡ йәмғиәт алдында яуаплылыҡ тойған һәм рухи яктан ныҡлы булған интеллектуаль шәхес тәрбиәләү бурысы ла мөһим.

Юғарыла аталған бурыстарҙы хәл итеү өсөн тейешле шарттар булдырыу зарур. Иң төп шарттарҙың береһе- телдә өйрәнеләү өсөн мөмкинселектәр тыуызыу. Шуға күрә балаларҙы тел ғилеменә өйрәтәү башланғыс кластан максатлы рәүештә алып барыла. Дәүләт теле булған рус һәм халыҡ –ара аралашыу теле булған инглиз телдәрән өйрәнелә, кәғизә буларак, туған телгә нигеҙләнәп аткарыла.

Башланғыс мәктәптә туған тел дәрестәрән өйрәтәү түбәндәге *максаттарҙы* тормошҡа

ашырыуға йүнәтелгән:

-башланғыс мәктәп системаһының төп нигеҙен тәшкил иткән дәрәжә, йүгерек һәм тасуири уҡыу күнекмәләрен үзләштерәү, үз аллы аңлап уҡыу күнекмәләрен булдырыу; танып белеү

формалаштырыу; телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрҙәрән камиллаштырыу;

- уҡыусыларҙың танып белеү һәм ижади эшмәкәрлектәрән үстөрөү, әзәби әсәрҙәрҙә һүрәтләнгән тормош күренештәрән, вақиғаларҙы һәм образдарҙы ысын күңелдән кабул итеүгә булышлыҡ итеү; уҡыусылар күңелдә эстетик хис-тойғолар тәрбиәләү аша балаға һәр яҡлап йоғонто яһау;

- әзәби әсәрҙәр, фәнни – популяр мәкәләләр, халыҡ ижады һәм башка жанрҙарғағы әсәрҙәр менән эшләү күнекмәләрен булдырыу; әзәби әсәрҙәр аша уҡыусыларҙа намыслылыҡ, ғәҙеллек, тоғролоҡ, дуҫлыҡ, шәфҡәтлелек, әүземлек кеүек юғары әхләки

сифаттарзы тәрбиәләү;

- туғандаш, Рәсәйҙең башка халыктарының әҙәбиәтенә, мәҙәниәтенә, сәнгәтенә ихтирам тойғоһо тәрбиәләү; укыусыларҙы китап укыуға йәлеп итеү һәм укыу эшмәкәрлегенә үз аллы белем туплауҙа иң төп сара икәнен төшөнгән белемле укыусылар тәрбиәләү;

- бергә укыу компонентлығын, укыу техникаһын үزلәштереп; укылған һәм тыңланған әсәрҙәрҙе аңлау, китаптарҙы таныу, үз аллы һайлау күнекмәләренә эйә булырға өйрөтөү, китап укыуға ныклы кызыкһыныу арттырыу.

“Башҡорт әҙәбиәте” предметы түбәндәге *мәсьәләләрҙе* хәл итә:

1. Мәҙәниәтте укыу күнекмәләрен үزلәштереп, текстты аңлау, китапҡа китап укыуға кызыкһыныу тәрбиәләү. Был мәсьәләне хәл итеү укыу күнекмәләрен формалаштырыуҙы күзаллай.

2. Һөйләү эшмәкәрлегенә, яҙыу-аралашыу культураһына эйә булырға өйрөтөү. Был йүнәлеш китаптағы төрлө максатты күз уңында тоткан тексттар өстөндә эшләрҙе, уларҙы айыра алыуҙы, тирә-йүн тураһындағы белемдәрен арттырыуҙы күз уңында тота. Укыусылар укыу һәм белем алыу барышында телмәрҙең диалог һәм монолог формаһын төзөргә өйрәнәләр, әҙәби әсәрҙәрҙә һүрәтләнгән донъяуи күренештәрҙе, вакифаларҙы һәм образдарҙы ихлас кабул итеп, дәрәжәләтә бирелгән мәғлүмәтте куллана белергә, һүҙлектәрҙән мәғлүмәт табырға, энциклопедиялар менән дәрәжә эш итергә өйрәнәләр; ишеткән, укылған тема буйынса үз фекерҙәрҙән әйтеп бирергә, һығымта яһарға өйрәнәләр.

3. Әҙәби әсәрҙәрҙә бирелгән хәл – вакифаларға карата әхлаҡи –эстетик тойғолар һәм зауыҡ тәрбиәләү. Был йүнәлештә мәсьәләләрҙе тормошҡа ашырыу – әҙәби әсәрҙе сәнгәттең үзенсәлектә айырым бер төрө итеп кабул иттереп; әсәрҙең әҙәби киммәтен аңларға; тасуирлау сараларын танып белергә өйрөтөү ул.

4.Әхлаҡи киммәттәрҙе формалаштырыу, әҙәбиәт менән таныштырыуҙан йәм табырға, әҙәби әсәрҙең рухи асылын аңларға өйрөтөү. Әҙәби әсәрҙең үзенсәлеген, уның әхлаҡи асылын, шәхестә тәрбиәләү максатынан сығып аңлау мөһим урын алып тора

2.Предметка дөйөм характеристика

Эш программаһы Башҡортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған программаға нигеҙләнеп төзөлдө,башланғыс дөйөм белем биреүҙең Федераль дөүләт белем биреү стандартына тура килә. Программа – “Яңы сандарттар буйынса дөйөм белем биреү мәктәптәренәң 1-4 кластары өсөн Туған тел дәрәжәлегенә программа”. – Өфө: Китап, 2012й.

Базис укыу пландарына ярашлы, Рәсәй Федерацияһының дөйөм белем биреү мәктәптәрендә “Башҡорт әҙәбиәте” предметын өйрәнеүгә 1-се класта 22 сәғәт бүленә. Программа етез һәм аңлы укыу күнекмәһе формалаштырыуға йүнәлтелгән: 1 - се класта“Башҡорт әҙәбиәте” дәрәжәләтә һүҙҙәрҙе һөйләмдә интонацион бәйләп укыу (кысҡырып укыу),укыу етезлеген үстереп (шымыраҡ укыуға күсөү,йыл азағына бышылдап укыу) өйрәнәләр.Етез укыу,укыу техникаһын камиллаштырыу өстөндә системалы эш алып барыла.Һәр дәрәжәтә текстның йөкмәткеһен үزلәштереп һәм уның төп идея тематикаһын асыҡлау өстөндә ентеклә эш ойшоуҙола.Бала тормош тәҗрибәһенән сығып.теге йәки был хәл-вакиғаға,күренешкә,кешенәң холоҡ-фигеленә үз фекерен белдерә. Әсәрҙәге ситуация, хәл-вакифаларҙы ентеклә анализлап, етди дәлилдәр килтереп, балалар дәрәжәләтә исбатларға тырыша. Был осрақта кызыу бәхәс тыуа. Бындай ситуациялар файзалы әңгәмәләшеү,эшлеклә һөйләшеүгә әйләнергә тейеш.

Укыу техникаһының иң юғары нөктәһе-тасуири укыу.Тасуири укылған укыусы һәр образдың эшләгән эштәрен,уй-фекерҙәрен,кисерештәрен үз йөрәге,күңелә аша үткәреп,хистәр тулҡынында еткереп булып тора.Бала дәрәжә азағына текстты тасуири укый алһа-был уның дәрәжәтә иң юғары казанышы тип баһаларға кәрәк.

Укыу тематикаһы, төп темалар һәм бәйләнешле телмәр үстөрөү. Укыу материалы тирә-йүндәге ысынбарлыктың белем һәм тәрбиә биреү йәһәтенән мөһим яктарын үз эсенә ала, баланы әзәби һәм фәнни-популяр мәкәлләрҙәге, әсәрҙәге тема менән таныштыра.

Программаға ингән укыу өсөн бирелгән текстар күләме яғынан яйлап үсә барыу тәртибендә бирелгән, баланың психик һәм физик үсешен иҫәпкә алып һайлап алынған. Укыу техникаһы- ижекләп (озон һүзәрҙе) һәм тулы һүзәр менән дөрөс итеп, йыл азағына минутына 25-30 һүз укыу.

2-се класта халыҡ ижадын өйрәнеүгә зур урын бирелә. Программала 1 сентябрь-Белем байрамына бағышланған материалдарҙан һуң, фольклор жанрҙарын өйрәнеү каралған. Шиғыр укыу, тыңлау һәм уны тасуири укырға өйрәтеү, яттан һөйләү күнекмәләре өстөндә эшләүгә лә сәғәттәр бүленгән. Тәбиғәттә күзәтеү, уны һаҡлау, ишәйтеү проблемаларына һәм шулай ук эзәп, әхлаҡ, мәҙәниле аралашыу, хеҙмәт һәм тыуған ер, ил мәсьәләләренә бағышланған әсәрҙәрҙе өйрәнеүгә лә программала тейешле урын бирелгән. Укыу техникаһы- 35-55 һүз укыу.

3- сө класта укыу техникаһы- 35-55 һүз укыу.

4-се класта укыу техникаһы- 90-100 һүз укыу . Эстән укығанда минутына 120 һүзән күберәк укыу. Башланғыс кластарҙа әзәби һәм фәнни- публицистик әсәрҙәрҙе укыу, уны тәлен үзләштерөү, аңлата белеү, телмәрҙә куллана алыу айырыуса мөһим. Шунлыктан һәр класта бирелгән һүзәр, һүзбәйләнештәрҙе үзләштерөү буйынса дауамлы һәм системалы эшләү талап ителә.

Кластан тыш укыу. Башланғыс кластарҙа әзәбиәт менән таныштырыу кластан тыш укыу дәрестәрәндә дауам итә. Кластан тыш укыу шулай ук балаға тәрбиә биреү һәм шәхес үстөрөү сараһы итеп карала. Кластан тыш укыуҙың максаты- укыусыларҙы хәҙерге көндәге балалар әзәбиәте менән һәр яҡлап таныштырыу, ҡитапҡа кызыкһыныу уятыу һәм үз- аллы даими укыу күнекмәһе булдырыу. Укытыусы яҙамында балалар республикала сыккан "Йәншишмә" гәзите, "Аҡбузат", "Аманат "журналдары менән танышып, даими укып баралар.

Һүзәр менән эш. Укыусыларҙы дөрөс һөйләргә, аныҡ һәм тасуири укырға, һүзгә урынлы кулланырға өйрәтеү, уларҙың һүз байлығын арттырыу, һүзбәйләнештәр, фразеологик берәмектәр, һөйләм, бәйләнешле телмәр өстөндә эш укыу дәрестәрәндең төп йөкмәткәһен тәшкил итә.

Тел күнекмәләре араһында һүзлек эше, һөйләмдәр, ябай хикәйәләр төзөү, укығанды дөрөс итеп һөйләү зур әһәмиәткә эйә. Шуға ла текстты укыу алдынан йәки укытыусының тәүге кат укыуынан һуң, ундағы яңы һүзәр, фразалар, һөйләмдәр аңлатыла, һүзлек эше үткәрелә. Әсәрҙе өлөшлөп, һайлап, ролләп , сылбыр буйынса укыу, йөкмәткә буйынса һорауларға яуап биреү, әсәрҙең йөкмәткәһен һөйләү кеүек эштәр башкарғанда ла һүзлек эше иғтибар үзәгендә тора.

“Башҡорт әзәбиәте” – башланғыс белем биреүгә төп предметтарҙың береһе. Укыу - телмәр эшмәкәрлегенәң бер төрө. Укыу дәрестәрәндең максаттары- укыусыларҙа аңлы, йүгерек, тасуири укыу күнекмәләре булдырыу, үзәллы укыу тәжрибәһен формалаштырыу, телмәр эшмәкәрлегенәң бар төрҙәрән камиллаштырыу; текст һәм ҡитап менән эшләү оҫталығын тәрбиәләү, башланғыс кластарҙа укыу уҡыусыларҙа ҡитап укырға ынтылыш тыузырыу, уларҙы дөрөс итеп ҡитап һайларға, әзәби әсәрҙәрҙе анализларға өйрәтеү; һүз сәнғәтенә дөрөс мөнәсәбәт формалаштырыу, әзәби текстар аша укыусыларҙың әхлаҡи тәжрибәһен байытыу, ижади һәләттәрән үстөрөү. Башланғыс кластарҙа “Башҡорт әзәбиәте” дәрестәрәндең төп максаты булып укыусыларҙың укыу компетентлығын формалаштырыу һәм ҡитап укыу эшмәкәрлеген үзәллы белем алыу сараһы итеп үстөрөү тора. Ошонан сығып, укыу дәрестәрәндең бурыстары түбәндәгесә билдәләнә: укыусыларҙы әзәбиәт донъяһына алып инеү һәм һүз сәнғәтенәң образлылығын, әзәби әсәрҙәрҙең рухи асылын аңларға өйрәтеү; әзәби әсәрҙе автор менән аралашыу өсөн укыу, уның позицияһын, яҙылғанға мөнәсәбәтән асырға өйрәтеү; бер үк әсәрҙе яҙыусы, укыусы, әзәби критик күзлегенән тикшерергә өйрәтеү; төрлө жанрҙағы әзәби әсәрҙәр менән таныштырыу;

әзәби әсәрзәр аша укыусыларзың хис-тойғоларын байытыу;әзәби әсәрзәрзе укыу барышында укыусыларзы әзәп-әхлак кағизәләренә өйрәтеү, әхлаки киммәттәр формалаштырыу;

Шуны ла күз уңынан ыскындырмаска кәрәк: башланғыс кластарза “Башкорт әзәбиәте” дәресенәң төп бурысы булып укыусыларзың укыу техникаһын һәм укыу тизлеген үстәреү тора.

Әзәби әсәрзе кабул итеү укыусының тормош тәҗрибәһенә бәйле, шуға күрә әсәрзе барған хәл-вақиғаларзы ул иң элек үзенә үлсәп карай, үзенәң фекерен әсәр геройының менән сағыштыра, донъяны аңлау кимәленә таянып образ тыузыра, барыһын да үз аңы аша үткәрә. Укыусыға әсәрзәң төп фекере тәү тапкыр укығанда аңлашылып та бөтмәскә мөмкин. Уны яңынан укығанда күз уңынан төшөп калған өлөштәре лә иғтибарға алына һәм икенсерәк күзлектән кабул ителә. Шуға күрә әсәрзе аңлау, кабул итеү өсөн вакыт кәрәк.

Тасуири укыу – әсәрзе аңлы кабул итеүзә зур ярзамсы, сөнки геройзарзың төрлө кисерештәре, авторзың йөкмәткегә мөнәсәбәте, әсәрзәң теле тасуири укыу барышында укыусыға тағы ла нығырак тәҗсир итә, аңлаузы еңеләйтә. Тасуири укыуға укыусылар иң элек укытыусыһына окшатып укып өйрәнәләр, артабан был күнекмә үз аллы укыу барышында камиллаша бара.

Дәрестәрзә укыусыларзың күңеле төрлө кисерештәр менән дә байырға тейеш: укылған әсәрзән баланың күңеле үсә йәки, киреһенсә, кәйефе кителә,герой эшләгән якшылыктан кәнәғәтлек кисерә, яманлыктан йәне көйә. Шуға күрә укытыусылар за, ата-әсәләр зә балаларзы тирә-йүнде күзәтергә, күргәндәрзе анализларға, һығымта яһарға өйрәтергә бурыслы. Ошоға бәйле укыусылар әзәби әсәрзәрзе тормоштоң сағылышы итеп кабул итергә өйрәнәләр.

3.Предметтың укыу планындағы урыны

Беренсе класс өсөн “Башкорт әзәбиәтенәң” эш программаһы Ф.Ш.Сынбулатованың “Әзәби укыу” дәреслегенә таянып төзөлдө. II ярты йыллыкта, азнаһына 2 сәғәт, бөтәһе 22 сәғәт бүленә (III сирек – 8 сәғәт, IV сирек – 14 сәғәт)

Базис укыу укыу пландарына ярашлы, Рәсәй Федерацияһының дөйөм беле биреү мәктәптәрәндә “Туған тел” предметын өйрәнәүгә 2-се кластарза 68 сәғәт бүленә.

3 класс өсөн эш программаһы “ Яңы стандарттар буйынса дөйөм белем биреү мәктәптәрәненәң 1-4 кластары өсөн программаһына, авт.МәүлиәроваӘ.Т.“Әзәби укыу “ дәреслектәрәненә таянып төзөлдө Сәғәт һаны: 102 сәғ. Азнаға: 3 сәғәт

Базис укыу укыу пландарына ярашлы, Рәсәй Федерацияһының дөйөм беле биреү мәктәптәрәндә “Туған тел” предметын өйрәнәүгә 4-се кластарза 68 сәғәт бүленә. Укыу планында башланғыс мәктәптә башкорт әзәбиәтен дәүләт теле буларак укытыуға 1,2, 3, 4 кластарза 260 сәғәт бүленгән (азнаһына 2 сәғәт, һәр класта 34 укыу азнаһы).

4. Укыу предметының йөкмәткеһендә тәрбиәүи йүнәлеш киммәттәрән һүрәтләү

Төп йүнәлештәрзәң береһе булып баланы шәхес итеп формалаштырыу тора. Был йүнәлештә укытыу эшен ойоштороу – программаның төп талаптарының береһе. Шәхес ул:

- башкорт теленәң фәнни-теоретик нигеҙзәрән белгән, үз теленәң төп үенсәлектәрән тәрән тойомлаған, туған телендә иркен һөйләшкән кешеләр менән аралашыу мәҙәниәтенә эйә булған;
- белем алыу, укымышлы, мәғлүмәтле булыуға, үзенә кәрәк информацияны үз аллы эҙләү һәм уға эйә булыу һәләте булған;
- мәктәптә алған белемдә тормош ситуацияларына сығарыуға һәләтле булған; алған белемдә стандарт булмаған ситуацияларза куллана белеүсә;

- хаталаныузан куркмай, ышаныслы эш итеүсе; яңылышканда эшлэнгән хаталардың сығанағын асыклай һәм анализлай белгән, уларҙы булдырмау юлдарын билдәләп, хата эшлэнгән эштәрҙән фәһем ала белеүсе;
- үзен уратып алған һәр объектҡа, күренешкә үҙ фекере, карашы булған;
- социаль әхлаки канундарға эйә булыусы; кеше кайғыһын, зарын аңлай белеүсе; тоторокло рухлы, матур эске мәзәниәтле, алдыңғы карашлы кеше.
- хислелек, үзендең хис-тойғоларыңды аңлай һәм билдәләй (әйтә) белеү;
- башка кешеләрҙең хис-тойғоларын аңлай һәм билдәләй белеү, уртаклаша алыу;
- матурлык тойғоһо – тәбиғәт матурлығын күрә белеү, йәнле тәбиғәткә һаксыл караш;
- нәфис һүҙҙең матурлығын тоя белеү, үзендең телмәрендә камиллаштырыуға ынтылыу;
- ғайлә киммәттәрен аңлау, үзендең яқындарыңа карата ихтирам, рәхмәт, яуаплылык тойғолары;
- текст авторы менән диалог короуға кызыкһыныу, укыуға ихтыяж;
- үзендең һәм әйләнә-тирәндәге кешеләрҙең кылыктарына дөрөс баһа биреү;
- мораль тәртип кағизәләрен көйләүсә этик тойғолар – намыслана, ояла белеү, ғәйебәнде танып ғәфү үтенеү.

5.Предметтың шәхси, предмет, метапредмет һөҙөмтәләре, универсаль укыу эшмәкәрлегә (УУЭ)

Укыусылардың әзерлек кимәленә талаптар

«Башкорт әҙбиәте» предметын өйрәнеүҙең *шәхси һөҙөмтәләре* булып укыусыларҙа формалаштырылған түбәндәге сифаттар тора:

Тыуған илгә, уның теленә, мәзәниәтенә, тарихына һөйөү һәм хөрмәт;

төрлө ситуацияларҙа йәштәштәре һәм ололар менән хезмәттәшлек күнекмәһе,

конфликтлы һәм бәхәсле ситуацияларҙан сығыу юлын белеү, толерантлык;

әсәрҙәге геройҙардың кылыктарына дөрөс баһа биреү;

хислелек, үзендең хис-тойғоларыңды аңлай һәм билдәләй (әйтә) белеү;

башка кешеләрҙең хис-тойғоларын аңлай һәм билдәләй белеү, уртаклаша алыу;

матурлык тойғоһо – тәбиғәт матурлығын күрә белеү, йәнле тәбиғәткә һаксыл караш;

нәфис һүҙҙең матурлығын тоя белеү, үзендең телмәрендә камиллаштырыуға ынтылыу;

ғайлә киммәттәрен аңлау, үзендең яқындарыңа карата ихтирам, рәхмәт, яуаплылык тойғолары;

текст авторы менән диалог короуға кызыкһыныу, укыуға ихтыяж;

үзендең һәм әйләнә-тирәндәге кешеләрҙең кылыктарына дөрөс баһа биреү;

мораль тәртип кағизәләрен көйләүсә этик тойғолар – намыслана, ояла белеү, ғәйебәнде танып ғәфү үтенеү.

Был һөҙөмтәләргә ирешеү сараһы булып әҙби әсәрҙәрҙең тексттары, уларға бирелгән һорауҙар һәм эштәр, һөҙөмтәле укыу технологияһы тора.

«Башкорт әҙбиәте» предметының *дөйөм (метапредмет) һөҙөмтәләре* булып универсаль укыу эшмәкәрлеген (УУЭ) формалаштырыу тора.

Көйләүсә универсаль укыу эшмәкәрлегә:

дәрестең темаһын һәм максатын үз аллы табып әйтә белеү;

укытыусы менән берлектә укыу проблемаһын сисеүҙең планын төҙөү;

куйылған максатҡа ирешеү өсөн планды тормошҡа ашырыу, кәрәк осраҡта үзендең эшмәкәрлегенә төҙәтмәләр индереү;

укытыусы менән берлектә баһалау критерийҙарын билдәләү һәм шуға ярашлы үзендең һәм иптәштәрендең эшенә баһа бирә белеү.

Универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу сараһы булып һөҙөмтәле укыу технологияһы һәм укыусылардың укыуҙағы уңыштарын баһалау технологияһы тора.

Танып-белеү универсаль укыу эшмәкәрлегә:

текстағы мәғлүмәттең бөтөн төрҙәрен дә иҫәпкә алыу;

укыу төрҙәрен максатҡа ярашлы файҙаланыу: текст менән танышыу өсөн укыу, күз йүгертеп укып сығыу, мәғлүмәт алыу өсөн ентекләп укыу;

телмәр ситуацияһына ярашлы үзендең фекеренде телдән әйтеү төрлө формала бирелгән мәғлүмәтте таба белеү (тотош текст, иллюстрация, схема, таблица);
мәғлүмәтте бер форманан икенсе формаға үзгәртә белеү (план, схема, таблица төзөү);
һүзлектәр, белешмә материал менән менән файдалана белеү;
анализлай һәм синтезлай белеү;
сәбәп-һөҙөмтә бәйләнештәрен урынлаштыра белеү; фекерләй белеү;
Танып-белеү УУЭ үстөрөү сараһы булып дәрәжәлектәң текстары һәм уның методик аппараты, һөҙөмтәле укыу технологияһы тора.
Коммуникатив универсаль укыу эшмәкәрлегә
Телдән һәм язма формала яуап бирә белеү;
телмәр сараларын төрлө коммуникатив мәсьәләләргә сисеүзә дөрөс кулланыу, телмәрҙең диалогик һәм монологик формаларын яҡшы белеү;
үзендең фекеренде нигезләй белеү һәм дөрөс итеп башкаларға еткерә алыу;
башкаларҙы ла ишетә һәм тыңлай белеү, уларҙың караштарын аңларға тырышыу, кәрәк булғанда үзендең карашыңды төҙөтә белеү;
дөйөм эшмәкәрлек барышында карар кабул итә белеү;
һораулар бирә белеү.

«Туған тел» курсының предмет һөҙөмтәләре булып түбәндәге күнекмәләрҙең формалашыуы тора:

әҙәбиәттең дөйөм һәм милли мәҙәниәттә сағылдырыусы күренеш булыуын, әхлаки киммәттәргә, традицияларҙы һаҡлау һәм быуындан быуынға еткерәү сараһы икәнлеген аңлау;
укыуҙың шәхси үсеш өсөн әһәмиәтен аңлау, Туған ил һәм уның кешеләре, тирә-яҡ донъя тураһында хәбәрҙар булыу;
укытыусы, укыусылар башкарыуында текстарҙы тыңлап кабул итә белеү;
аңлап, дөрөс, тасуири итеп кысҡырып укыу;
текстың исеме, авторҙың фамилияһына, иллюстрацияларға, терәк һүзҙәргә карап уның йөкмәткеһен күзаллау.
таныш булмаған тексты эстән укыу, һүзлек эшен үткәрә белеү;
тексты өлөштәргә бүлөү, ябай план төзөү;
текстың төп фекерен үз аллы билдәләй белеү;
текстан геройҙы кылыҡһырлаусы материалды таба белеү;
тексты тулыһынса һәм һайланма һөйләй белеү;
геройға кылыҡһырлама бирә белеү;
телдән һәм язма һүрәтләй белеү;
укыу барышында картиналарҙы күз алдына килтереп һөйләй белеү;
укылғанға карата үзендең мөнәсәбәттеңдә белдерәү, нимәнән ни өсөн окшағанын (окшамағанын) аңлата алыу;
асыкланған билдәләре буйынса әсәрҙәргә хикәйә, повесть, пьеса жанрҙарына бүлә белеү;
проза әсәрендә геройҙы, авторҙы һәм һөйләүсене айыра белеү;
нәфис әҙәбиәттә сағыштырыуларҙы, эпитеттарҙы, йәнләндерәүҙәргә күрә белеү;
укылған әсәрҙәргә авторҙы, геройҙарҙы һәм әсәрҙең исеме дөрөс атау.

Укылғанды аңлау алымдарын формалаштырыу

Әсәрҙең исеме менән эшләү оҫталығы (уның тура һәм күсмә мәғәнәһен аңлау, исеме йөкмәткеһе, төп фекер менән тиңләштерәү, төрлө текст атамалары араһынан бер авторҙыҡын таныу).

Әсәрҙең йөкмәткеһен исеме, иллюстрациялар, терәк һүзҙәр ярҙамында күзалларға өйрәтәү, текска үз аллы исем уйлау.

Оҫталыҡты үстөрөү: Текста йәки текстың өлөштәрендә терәк һүзҙәргә айырырға өйрәтәү, төп фекер менән терәк һүзҙәр араһында бәйләнеш булдырыу;

Тексты өлөштөргө үз аллы бүлөү, исем кушыу, тотош эсэрзең йэки һәр өлөштөң төп фекерен билдэләү;

Ябай план төзөү(текстың һөйләмдәренән төзөлгән план);

Текстың структураһын укытыусы тәкдим иткән план менән тинләштереү;

Герой тураһындағы хикәйәнең планын үз аллы төзөү;

Тексты укыу алдынан куйылған һораузарға яуап биреү;

Текска үз аллы һораузар төзөү. Укыу барышында уның йөкмәткеһен күзаллау;

Ниндәйҙер фекерҙе исбатлау өсөн һайлап укыу;

Бәйләнешле һөйләү һәм язма телмәрҙе үстөрөү.

Өйрәтөү:

Тексты план буйынса тулы һәм кысҡартып һөйләү;

Текстың төрлө өлөштөрөн һайлап һөйләү;

Текска телдән һүрәтләмә төзөү;

Бер герой исеменән телдән хикәйә төзөү;

Шиғырҙарҙы һәм проза эсэрҙәрән тасуири укыу, өзөктәрән дөрөс интонация , темп, тон менән, логик басым куйып яттан һөйләү.

Һәр бүлөк аҙағында ижади характерҙағы язма эштәр үткөрөү.

Ижади эштәр: иншалар, хикәйәләр, шиғырҙар языу.

Башланғыс класта укыу дәрестәрөнөң тағы ла бер максаты булып балаларҙы нәфис әҙәбиәт укырға өйрәтөү, уны төп мәктәптә системалы өйрәнеүгә әҙерләү, укыуға кызыкһыныу уятыу, грамоталы укыусы тәрбиәләүҙең нигезен булдырыу тора. Грамоталы укыусы – ул укыу техникаһын белгән, укығанын аңлаган , китаптарҙы белгән һәм уларҙы донъяны танып-белеү сараһы итеп таныған кеше.

Был максатка ирешеүҙә түбәндәге мәсьәләләрҙе хәл итергә кәрәк:

Укыу техникаһын һәм тексты аңлау алымдарын формалаштырыу – бер үк ваҡытта укыу процесына кызыкһыныу уятыу һәм укыу ихтыяжын булдырыу;

Әҙәбиәт аша балаларҙа әхлаки киммәттәр тәрбиәләү;

Балаларҙы һүз сәнғәтенә ылыҡтырыу, әҙәби-теоретик төшөнсәләр менән эсэрҙәрҙе анализлау аша практик таныштырыу;

Һөйләү һәм язма телмәрҙе (һүз байлығын), балаларҙың ижади һәләттәрән үстөрөү.

Һөҙөмтәле укыу технологияһы.

Был технология текст менән эшләүҙең 3 этабын үз эсенә ала:

1. *Тексты укығанға тиклем үткәрелгән эштәр*

Текстың йөкмәткеһен күзаллау, уның мәғәнәүи, тематик, эмоциональ йүнәлешен асыҡлау, эсэрҙең исеменә, авторына, терәк һүзҙәргә, иллюстрацияларға таянып төп геройҙарын билдәләү;

Дәрәс максаттарын укыусыларҙың эшкә дөйөм (укыу, эмоциональ, психологик һ.б.) әҙерлек кимәленән сығып асыҡлау.

2. *Тексты укыу барышында башкарылған эштәр.*

Тексты беренсел укыу: класта үз аллы укыу, укытыусы укығанды тыңлау, укыусылар менән сиратлашып укыу (текстың үзенсәлектәрөнә, укыусыларҙың индивидуаль мөмкинлектәрөнә бәйле). Тексты тәү тапкыр кабул итеү кимәлен тикшерөү. Укыусыларҙың күзаллауы менән текстың йөкмәткеһе тура килеү-килмәүен асыҡлау.

Тексты кайтанан укып сығыу. Ашыҡмайынса, уйлап кабаттан укыу (бөтөн тексты йәки өлөштәрән). Тексты анализлау (алымдар: автор менән диалогка инеү, аңлатмалы укыу, укылған буйынса әңгәмә короу, терәк һүзҙәрҙе табыу һ.б.).Һәр мәғәнәүи өлөшкә асыҡлаусы һораузар биреү.

Текстың йөкмәткеһенә таянып әңгәмә короу, укылғанды йомғаҡлау, текска карата дөйөмлөштөрөүсә һораузар биреү. Кәрәк булғанда, текстың фрагменттарына мөрәжғәт итеү, тасуири укыу.

3. *Тексты укып сыккас башкарылған эштәр.*

Текст буйынса концептуаль әңгәмә. Укылғанды күмәкләп тикшерерү, дискуссия. Укыусылардың әсәргә биргән баһаһын автор позицияһы менән сағыштырыу. Текстның төп идеяһын асыклау.

Языусы менән танышыу. Языусы шәхес тураһында әңгәмә. Өстәлмә сығанактар менән эшләү.

Текстың исеме, иллюстрациялары менән эшләү, мәғәнәһен асыклау. Рәссамдың текска төшөргән һүрәте менән укыусылардың күзаллауҙарын сағыштырыу (мәсәлән, укыусылар был текска ниндәй һүрәт төшөрөүҙәр ине).

Укыусылардың укыу эшмәкәрлегенә менән бәйлә ижади эштәр. Китап укыуға кызыкһыныу уятыу һәм системалы укыу күнекмәһе балыҡка килтерерү зур тырышлыҡ, психологик һәм педагогик оҫталыҡ талап итә. Тейешле кимәлдә укыу техникаһын үزلәштергән һәм китап укыу күнекмәһенә эйә булған балаға мәғлүмәтле булыу мөмкинлектәре асыла. Бала тирә-яҡ донъяһын, үҙен уратып алған мөхиттә, тәбиғәт күренештәрән, хатта кеше психологияһын һәм кешеләр араһындағы мөнәсәбәттә, йәғни тормошто китап, гәзит журналдарҙан һәм башка заман мәғлүмәт саралары ярҙамында өйрәнә.

Укыу техникаһының иң юғары нөктәһе-тасуири укыу. Тасуири укыған укыусы һәр образдың эшләгән эштәрән, уй-фекерҙәрән, кисерештәрән үз йөрөгә, күңелә аша үткәрә, хистәр тулҡынында еткерерүсе булып тора. Бала дәрес аҙағына тексты тасуири укый алһа-был уның дәрестәгә иң юғары қазанышы тип баһаларға кәрәк.

4. Укыу тематикаһы, төп темалар һәм бәйләнешле телмәр үстәрерү.

Укыу материалы тирә-йүндәгә ысынбарлыҡтың белем һәм тәрбиә бирерү йәһәтенән мөһим яктарын үз эсенә ала, баланы әҙәби һәм фәнни-популяр мәкәләләрҙәгә, әсәрҙәгә тема менән таныштыра.

Программаға ингән укыу өсөн бирелгән текстар күләме яғынан яйлап үсә барыу тәртибендә бирелгән, баланың психик һәм физик үсешен иҫәпкә алып һайлап алынған.

5. Кластан тыш укыу.

Башланғыс кластарҙа әҙәбиәт менән таныштырыу кластан тыш укыу дәрестәрәндә дауам итә. Кластан тыш укыу шулай ук балаға тәрбиә бирерү һәм шәхес үстәрерү сараһы итеп карала. Кластан тыш укыуҙың максаты-укыусыларҙы хәзергә көндәгә балалар әҙәбиәтә менән һәр яҡлап таныштырыу, китапҡа кызыкһыныу уятыу һәм үз аллы даими укыу күнекмәһе булдырыу.

Укытыусы ярҙамында балалар республикала сығҡан "Йәншишмә" гәзите, "Аҡбузат", "Аманат" журналдары менән танышып, даими укып баралар.

6. Һүзәр менән эш.

Укыусыларҙы дөрөс һөйләргә, аныҡ һәм тасуири укырға, һүзгә урынлы кулланырға өйрөтөү, улардың һүз байлығын арттырыу, һүзбәйләнештәр, фразеологик берәмектәр, һөйләм, бәйләнешле телмәр өстөндә эш укыу дәрестәрәнең төп йөкмәткәһен тәшкил итә.

Башланғыс кластарҙа әҙәби һәм фәнни- публицистик әсәрҙәрҙә укыу, уның телен үزلәштерерү, аңлата белеү, телмәрҙә куллан алыу айырыуса мөһим. Шунлыҡтан һәр класка бирелгән һүзәр, һүзбәйләнештәрҙә үزلәштерерү буйынса дауамлы һәм системалы эшләү талап ителә.

Тел күнекмәләре араһында һүзлек эше, һөйләмдәр, ябай хикәйәләр төзөү, укылғанды дөрөс итеп һөйләү зур әһәмиәткә эйә. Шуға ла тексты укыу алдынан йәки укытыусының тәүге кат укыуынан һуң, ундағы яңы һүзәр, фразалар, һөйләмдәр аңлатыла, һүзлек эше үткәрелә. Әсәрҙә өлөшлөп һайлап, ролләп сылбыр буйынса укыу, йөкмәткә буйынса һорауҙарға яуап бирерү, әсәрҙең йөкмәткәһен һөйләү кеүек эштәр башкарғанда ла һүзлек эше иғтибар үзәгендә тора.

7. Укыу техникаһы.

Укыу йылы аҙағына укыуының әҙерлек кимәленә талаптар.

Укыусы:

- тексты аңлап , тасуири укый;

- текстты эстэн укый;
 - укыған әсәрзең темаһын һәм төп асылын, мәғәнәһен билдәләй;
 - Әсәрзең исемен, авторын атай;
 - Әсәрзең йөкмәткеһенә тап килерлек интонация һайлай;
 - темп һәм тонды дөрөҫ билдәләп, логик басым, пауза куйып, тейешле тауыш менән укый;
 - укылған әсәрзе мәғнәүи яктан өлөштөргә бүлөп, планын төзөй;
 - Әсәре ентөклө итеп, хәл –вакиғаларзы эзмә-эзлеклә һөйләй;
 - Әсәрзе кыскаса һөйләй;
- Әсәрзең йөкмәткеһе, идея-тематикаһы буйынса әңгәмәләшә.

6. Программаның йөкмәткеһе

Эш программаһы Башкортостан Республикаһы Мәғариф министрлығы тарафынан раҫланған программаға нигезләнеп төзөлдө, башланғыс дөйөм белем биреүзең Федераль дәүләт белем биреү стандартына тура килә.

Программа етез һәм аңлы укыу күнекмәһе формалаштырыуға йүнәлтелгән: “Башкорт әҙбиәте” дәреҫтәрендә һүзәрзе һөйләмдә интонацион бәйләп укыу (кысқырып укыу), укыу етезлеген үстөрөү (шымырак укыуға күсөү, йыл азағына бышылдап укыу) өйрәнәләр. Етез укыу, укыу техникаһын камиллаштырыу өҫтөндә системалы эш алып барыла. Һәр дәреҫтә текстың йөкмәткеһен үзләштерөү һәм уның төп идея тематикаһын асыклау өҫтөндә ентөклө эш ойошторола. Бала тормош тәҫрибәһенән сығып, теге йәки был хәл-вакиғаға, күренешкә, кешенәң холок-фиғеленә үз фекерен белдерә. Әсәрзәге ситуация, хәл-вакиғаларзы ентөклө анализлап, етди дәлилдәр килтереп, балалар дөрөҫлөктө иҫбатларға тырыша. Был осракта кызыу бәхәс тыуа. Бындай ситуациялар файзалы әңгәмәләшөү, эшлеклә һөйләшөүгә әйләнергә тейеш.

4-се класта .

Һаумы, мәктәп.

1 сентябрь – Белем байрамы. Мәктәп, укыу, уға мөнәсәбәт тураһында мәкәләләр, шиғырзар укыу һәм әңгәмәләр үткәрөү.

Башкорт теленәң өндәре һәм хәрәфтәре (кабатлау һәм тәрәнәйтеү) . Әсәрзең темаһы һәм төп фекере. Балаларза укыу эшенә етди караш, укыу дәрте, кызыкһыныу тыузырыу. Әсәр укыу күнекмәләрен камиллаштырыу, укыузан алған тойғоларзы, кисерештәрзе кинәйтеү һәм тәрәнәйтеү, языуынын әйтергә теләгән төп фекерен билдәләү.

Мостай Кәрим

“ Беззең өйзөң йәме” повесы буйынса. « Беззең өйзөң » повесы аша укыуыларзың алдында “ ябайлыктың матурлығы”, “ матурзың-ябайлығы” н асыу күзаллана. Алты-ете йәшлек бала ауызынан һөйләтелгән был әсәрзә Бөйөк Ватан һуғышының башкорт ауылдарына алып килгән ауырлыктарын, ир-аттар фронтка киткәс, катын-кыззарзың, йәш-үсмерзәрзең, карттарзың колхоздағы бөтә эште үз елкәләренә йөкмәп калыуын, яқындарзы юғалтыу кайғыһын һәм енеү шатлығын укыуыларға аңларлык һәм зиһененә һөңөп калырлык итеп еткерөү. Дәһшәтлө һуғыш йылдарында илебеззең халыктары араһындағы дуҫлыкты тағы ла нығытып, дуҫлык-туғанлыкты ябай итеп күрһәтеү. Әсәрзә балалар менән өлкәндәр мөнәсәбәтен күрһәтеү: оло кешеләрзең һәр бер хәрәкәте, эш-кылыктары, үз-ара мөғәләмәләре, донъяға караштары йәш быуынды тәрбиәләй.

Зәйнәб Биһшева

Балаларза ижтимағи тормошка, файзалы хезмәткә ыңғай мөнәсәбәт тәрбиәләү. Уларзың укыуы, уйыны, бергәләп эшләүзәре, эзләнеүзәре процесында коллектив булып ойошоузарын игтибар үзәгендә тотоу. Балалар образын тыузырғанда, уларзың эске донъяларына, тәрән кисерештәренә, характерзың үсешенә айырыуса игтибар итеп, теләк ынтылыштарына бәйләп күрһәтеп, мәсәл жанры менән таныштырыу. Тасуири укыу күнекмәләрен нығытыу. Йомғаклау дәресе.

Кыш баһадир.

Кышкы тәбиғәттең матурлығын асыу. Сағыштырыу, йәнләндерәү алымдарына иғтибар итеү. Картина буйынса эш алып барыу.

Динис Бүләков

Әсәрҙә ысын хезмәттең тәме, ялған һәм хаклы дан, ысын батырлык һәм тышкы ялтырау, тәкәбберлек һәм баһалыҡлыҡ кеүек сифаттар конкрет персонаждарҙың образдары асыла һәм халықтың тәҗрибәләре менән һыналған тапкыр һүҙҙәре, мәкәлдәр менән нығытыла.

Яныбай Хамматов

“Салауат”, “Һырдаръя” романдарынан өзөктәргә өйрәнеү үрнәгендә жанр(роман) тураһында әҙәби-теоретик төшөнсә биреү. Әсәрҙә һүрәтләнгән тарихи осор, Башкортостандағы ижтимағи-сәйәси хәл тураһындағы мәғлүмәттәргә уҡыусыларға еткерәү шарт. Вакиғаларҙы, факттарҙы, геройҙарҙың эштәрен сағыштырыу, баһа биреү, әсәрҙең төп фекерен табыу, һығымталар яһау- былларҙың бөтәһе тарихи материалды аңлап үزلәштерегә ярзам итә. Инеш әңгәмәлә геройҙарҙың кем булыуын, баларҙың улар тураһында нимәләр белеүен, ниндәй әсәрҙәр уҡығанын асыҡлау. Әсәрҙә уҡып һөйләтеү, план төҙөү, геройҙарға характеристика биреү, уларҙың тарихта тоткан урынын билдәләү. Тарихи әсәрҙәр уҡыуға кызыкһыныу уятыу.

Абдулһак Игебаев

Поэма жанры поэзияның иң катмарлы формаларынан һанала. Шуның өсөн жанрҙың үзенсәлектәрен өйрәнеүҙе, шиғыр һәм мәсәлдәр менән сағыштырып, 4-се класта уҡ өйрәнә башларға мөмкин.

Әсәрҙең сюжеты лирик геройҙың уй-фекерҙәренән, кисерештәренән, һөкләнгәндәренән тора. Һәр һүрәтләү әсәрҙең йөкмәткеһен һәм идеяһын төрлө яҡлап аса: сағыштырыуҙар һәм йәнләндерәүҙәр Урал тәбиғәтенә матурлығын, Уралдың мөһабәтлеген кәтләүҙән поэмаһың төп идеяһын тәрәнәйтеп, күҙ алдына бастыра.

Был жанрҙың теле ифрат үзенсәлекле, халыҡсан. Әсәрҙә уҡығанда тел байлығына иғтибар итергә, конкрет миҫалдарға күрһәтергә кәрәк.

Поэмаһың тексы өстөндәшләнәндә түбәнгә эш этаптарына иғтибар итергә: һүҙлек, фразеологик эш, уҡыусыһың тасуири уҡыуы һәм аңлатып биреү, әңгәмә, әсәрҙең төп идеяһын билдәләү, уҡыусыларҙың аллы эштәрен ойшоу.

Ноғман Мусин

Кескәй уҡыусыларҙы ғәләмдәң, тәбиғәттең әлегә улар өсөн сер булып калған төрлө яктары менән таныштырыуҙы төп максат итеп куйылған әсәрҙәр урын алған.

Әсәрҙә тәбиғәт донъяһы менән таныштырыу кешеләрҙең шул тәбиғәткә һәм бер-береһенә мөнәсәбәтәңә кағылған әхлаки проблемалар менән дә тығыз бәйләп алып барыла.

Хикәйәләргә хайуандарҙың, үсемлектәрҙең насар бәндәләргән күргән йәберҙәрен уларҙың кисерештәре аша күрһәтеү балаларҙың тойғоһона тәҫир итеү һәм тәбиғәткә һаҡсыл, мәрхәмәтле мөнәсәбәт тәрбиәләү максаты куйылған.

Фәрит Иҫәнғолов

Хикәйәләргә балаларҙың тәбиғәткә мөнәсәбәте уның ябай ғына серҙәрен асыуға, коштарҙы, хайуандарҙы тәрбиәләүгә күрһәтелә. Әсәрҙә үсмерҙәрҙең үз-ара мөнәсәбәте, йәмәғәт эштәрендә катнашыуы кеүек көндәлек вакиғаларҙан алып, илһөйәрлек тойғоларын сағылдырыуы ситуацияларға тиклем, йәш геройҙарҙың рухи- әхлаки йөзөн асыуы төрлө вакиғалар яқтырыла. Үз аллы уҡыу күнекмәләрен нығытыу.

Кәтибә Кинйәбулатова

Әсәрҙәргә Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы тыл тормошо, унда балаларҙың, үсмерҙәрҙең яҙмышы сағылдырыла. Йәш үсмерҙәрҙең алдарында торған бурысты дөрөс аңлауҙары, өстәренә төшкән ауырлыҡтарҙы ғорур күтәреүҙәре, киҫкен һынауҙарға характерҙары сынығыуы күрһәтелә.

Сафуан Әлибай

Балалар был бүлектә ингән әсәрҙәргә уҡып, уларға анализ яһап, тылһымлы кыш һәм алтын көз тәбиғәтенә үзенсәлекле күренештәре менән таныша. Ике мизгелдәң тәбиғәтен сағыштырыу, айырмалыҡтарын билдәләү аша һәр мизгелдәң үзәң генә хәс күркәмлегенә

бағым яһау. Балаларға эстетик тәрбиә биреү, уларға тыуған яктың тәбиғәтенә, туған телгә мөхәббәт тәрбиәләү- әсәрҙе өйрәнәүҙә төп максат булып тора. Тасуири һәм һайлап уҡыу күнекмәләрен нығытыу.

Фәүзиә Рәхимғолова

Хикәйәләргә хезмәттең тормоштағы бөйөк ролен аңлауға өлкәндәрҙең шиғалы йоғонтоһо һәм кесе йәштәге геройҙарҙың эш өстөндә тәрбиәләнәүе һүрәтләнә. Әсәрҙә ыңғай геройҙар һәм уларҙың күркәм эштәре, тормош сынығыуҙары күрһәтелә. Балаларҙың ата-әсәләренә, өлкәндәргә яҙамлашыуы, хезмәт барышында тыуған һәм нығынған уй-фәкерҙәре сағыу буяуҙар аша бирелә.

Кирәй Мәргән Бөркөт канаты.

Факиһа Туғызбаева

Шиғырҙарға ысын хезмәттең еңел булмауын, кешеләргән тырышлыҡ, оло көсөргәнеш, түземлек, тасыллыҡ талап итеүен күрһәтә, хезмәт кешеләренә бөйөклөгөнә инандыра, хезмәткә мөхәббәт теманы уның еменә, бигерәк тә игенсе тире менән дә берләштерелә.

Наил Ғәйетбай

Әсәрҙәргә хезмәт тәрбиәһе балалар аңларҙай төшөмсәләр һәм образдар аша бойомға ашырыла. Был тема балаларҙың физик һәм аҡыл эшенә төрлөсә мөнәсәбәттен сағылдырыу яҙамында хәл ителә. Балалар характерындағы ыңғай һәм кәмселәкләктәре уларҙың хезмәтенә, өлкәндәргә карашы аша һүрәтләнә.

Гөлфиә Юнысова

Әсә һәм Ватандың бөйөклөгө, гүзәллеге, улар менән ғорурланыу- шиғырҙарҙың төп йөкмәткеһен тәшкил итә. Әсәгә һәм Тыуған илгә һөйөү, шатланыу, шул ерҙә тыуып үсәү менән кыуаныу тойғолары баланың күңеленә ғүмерлеккә һенеп калған “киң туғайҙар”, “алтын бешә торған башыуҙар”, “түңәрәк күл”, “күңһел тауҙар” аша сағыла.

Раил Байбулатов

Хикәйәләргә балаларҙың уйындары, кызыкһыныуҙары, үз-ара дуҫлыҡтары менән бәйлә төрлө кызыклы, мауықтырғыс вақиғалар һүрәтләнә.

Балалар араһындағы берсә каршылыҡлы, берсә әскерһез йылы мөнәсәбәттәр, дуҫлыҡтың нисек нығыуы, батырлыҡка ынтылыуы үҙенсәлектә итеп һүрәтләнә. Языусы уларҙың әске донъяларына, тәрән кисерештәрәһә айырыуса игтибар итә, характерҙарының үсәһен конкрет ситуацияларға күрһәтә.

Рәис Ғабдрахманов

Языусы балаларҙың ижтимағи тормошҡа, ғайзалы хезмәткә катнашырға ынтылыштарын мажаралы вақиғалар яҙамында һүрәтләй.

Әсәрҙәргә төрлө ситуацияларға балалар характерында булған тискәре сифаттар тәнҡит ителә; ысын хезмәттең тәме, ялған һәм хаклы дан, дуҫлыҡ кәҙере кеүек сифаттар конкрет персонаждарҙың хәрәкәттәре менән һыналған тапкыр һүҙҙәре, мәкәлдәре менән нығытыла.

Марс Әхмәтшин

Хикәйәләр балаларҙың эштәре, уй-хыялдары, үз-ара мөнәсәбәттәре, үсмерҙәрҙең үз кылығы, тормоштағы урыны һәм яуаплылығы хақында мәжбүр итә. Үсмерҙәрҙең йәмәғәт эштәрендә катнашыуы кеүек көндәлек вақиғаларҙан алып, романтик ынтылыштарын, илһөйәрлек тойғоларын сағылдырыусы ситуацияларға таянып, йәш геройҙың рухи-әхлаки йөзөн асыуы төрлө факттар яҡтыртыла.

Фәрзәнә Аҡбулатова

Был әсәрҙәр балаларҙың тормошҡа аңлау, эстетик кабул итеү кеүәһенә тәрбиәүи максаттан сығып бирелә. Уларға һүз балалар уызынан алып барыла, сабыйҙарҙың тормош күренештәрәһә үз карашы, тойғолары, әске кисерештәре сағылдырыла.

календарь-тематик план

Темалар	Укыусы эшмәкәрлеге	Дата
Белем байрамы. Ф . Рәхимғолова Кояшлы китап. С.Әлибай Мәктәбемә. Ф.Гөбәйзуллина	Тасуири укыу күнекмәләрен, хәтерзәрен үстөрөү	4.09
Балалар һәм китап.Кыр казы. М.Ғафури	Һөйләү телмәрен үстөрөү, һүз байлыгын арттырыу	11.09
Беззең өйзөң яме. М.Кәрим	Әсәрзең йөкмәткеһен үзләштөрөү, һайлап алған өлөшөн һөйләргә өйрөтөү	18.09
Кояш нимә тине?	Укылған әсәргә карата үз фекерен әйтергә, йөкмәткеһен эзмә-эзлекле һөйләргә	25.09
Яңы дуҫ. Әлфиәнең күз йәштәре. Д.Бүләков	Хикәйәне тоташ кабул итеү, йөкмәткеһен үзләштөрөү, шыма укыу	2.10
Салауат (“Салауат” романынан өзөк) Я.Хамматов	Әсәрзең идея тематик йөкмәткеһен, актуаллеген асыу, шыма укыу	9.10
Етемәк болан балаһы. Н.Мусин	Ижади эзләнеү, күзаллау һәләтен, сағыштырыу, фекерләү, танып белеү әүземлеген үстөрөү	16.10
Карағай башында бер төн	Тел байлыгын арттырыу, тормошто танып белеү һәләтен, телмәр үстөрөү	23.10
Коралайзар	Хәтерзе үстөрөү, тормоштоң якшы һәм насар яктарын күреү һәләтен үстөрөү	6.11
Баһыу уртаһында күл.Ф.Исәнғолов	Аңлы, йүгерек тасуири укыу, эзмә-эзлекле һөйләү күнекмәләрен нығытыу	13.11
Өс малай...	Вакиғалар бәйләнеше аша дөрөслөктө эзләй белеү, кыскарытып һөйләү күнекмәләрен үстөрөү	20.11
Йәшенле юл. К.Кинйәбулатов	Әүземлекте үстөрөү	27.11
Кышкы урман. Алтын көз. Урал кояшы. Тыуған ерем. С.Әлибай	Иптәшендең яуаптарын истибар менән тыңлау күнекмәһен үстөрөү	27.11
Колонсак. Ф.Рәхимғолова.	Хәтерзе үстөрөү, тормоштоң якшы һәм насар яктарын күреү һәләтен үстөрөү	4.12
Салауат күпере	Аңлы, йүгерек, тасуири укыу, мәзәниәтле аралашыу һәләтен үстөрөү	11.12

Икмэк. Ф.Туғызбаева	Тасуири укыу күнекмэләрен, хәтерзәрен үстөрөү	18.12
Көтөлмәгән буран	Һөйләү . Телмәрен үстөрөү, һүз байлығын арттырыу	25.12
Акбулат батыр. Н.Ғәйтбаев	Эмоциональ кабул итеүзе, ижади фекерләүзе үстөрөү	15.01
Әсәм һүззәре.Тыуған ерем. Г.Юнысова	Языусының стиль үзенсәлектәрен билдәләү, аңлы укыу күнекмэләрен үстөрөү	22.01
Күгәрсендәр төйәгендә	Яңы һүззәр, һүзбәйләнештәр үзләштерөү аша һөйләү һәм язма телмәрзе үстөрөү	29.01
Сәскәләр мажараһы	Ижади эзләнеүгә йүнәлеш бирөү, языусының стиль үзенсәлектәрен билдәләү	5.02
Ысын дуслык. Р.Ғабдрахманов	Һөйләү . Телмәрен үстөрөү, һүз байлығын арттырыу	12.02
Бер урам малайзари. М.Әхмәтшин	Аңлы, йүгерек тасуири укыу, эзмә-эзлекле һөйләү күнекмэләрен нығытыу	19.02
Гөлийемеш	Эмоциональ кабул итеүзе, ижади фекерләүзе үстөрөү	26.02
Толпар канатлы була. Ф.Аһбулатова	Языусының стиль үзенсәлектәрен билдәләү, аңлы укыу күнекмэләрен үстөрөү	5.03
Алтай икмәге	Һөйләү . Телмәрен үстөрөү, һүз байлығын арттырыу	12.03
Шишмә . И.Тимерханов	Укылған әсәргә карата үз фекерен әйтергә, йөкмәткеһен эзмә-эзлекле һөйләргә	19.03
Бүрө бар	Аңлы, йүгерек тасуири укыу, эзмә-эзлекле һөйләү күнекмэләрен нығытыу	2.04
Болан мөгөзө.С.Латипов	Ижади эзләнеүгә йүнәлеш бирөү, языусының стиль үзенсәлектәрен билдәләү	9.04
Ер еләге бешә	Һөйләү . Телмәрен үстөрөү, һүз байлығын арттырыу	16.04
Кеше һүзе. Л.Якшыбаева	Языусының стиль үзенсәлектәрен билдәләү, аңлы укыу күнекмэләрен үстөрөү	23.04
Актырнак	Эмоциональ кабул итеүзе, ижади фекерләүзе үстөрөү	30.04
Донъя әзәбиәте. Мәсәл. Бишек йыры. Шүрәле. Ғ.Тукай	Ижади эзләнеүгә йүнәлеш бирөү, языусының стиль үзенсәлектәрен билдәләү	7.05

Әкиәттәр	Телмәрзе байытыу. Эмоциональ кабул итеү, ижади күззаллаузы үстерең. Шыма укыу, әкиәтте анализлау, героэзарға кылыкһырлама төзөү	14.05
Йомғаклау	Үз аллы ижади эшләү, үткәндәрестәрзә үзләштерелмәгән күнекмәләрзе артабан камиллаштырыу	21.05

8.Укыу - укытыу методик кулланмалар исемлеге

	Материаль-техник кулланмалар
-медиапроектор	CD. DWD
- ноутбук;	Плакаттар
-интерактив такта.	Таратма материал
-документкамера	

Өстәлмә әзәбиәт.

- 1.Гәбитова З.М. Телмәр үстөрөү дәресләре. – Өфө: Китап, 2009.
- 2.Башкортса – русса мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлегә. – Өфө: Китап, 1994.
- 3.Әбүбәкирова З.Ф., Әбүбәкирова Х.Е., Дилмөхәмәтов М.И. Мин башкортса укыйым – Өфө: Китап, 2007.
- 4.Тел төзәткестәр, тизәйткестәр, һанамыштар. Төзөүселәре: Исәнғолова Ә.Ф., Дәүләтколова Г.Ш. – Өфө: Эшлекле династия, 2008.
- 5.«Башкортостан укытыусыһы», «Акбузат», «Аманат» журналдары; “Йәншишмә”, гәзиттәре.
- 6.Ял минуттары өсөн күнегеүзәр. Методик кулланма. Төзөүселәр: Исәнғолова Ә.Ф., Дәүләтколова Г.Ш. – Өфө: Эшлекле династия, 2008.

Укыусы өсөн.

- Сынбулатова Ф.Ш., Атнағолова С.В., Кәримов С.Ф. Әзәби укыу. Дөйөм белем биреү учреждениеларының беренсе класы өсөн укыу китабы. Яңырылған 2-се басма.– Өфө: Китап, 2012.
- Сынбулатова Ф.Ш., Мараканова Р.Й. “Әзәби укыу”дәреслегенә эш дәфтәре. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 1-се класы өсөн.- 2-се басма.- Өфө Китап, 2013.
- Сынбулатова Ф.Ш., Нурыева Р.Ф., Латипова Д.Р. Укыу китабы. Башкорт мәктәптәренә 1-се класы өсөн.- Өфө: Китап, 2009.
- 1.“Әзәби укыу “ дәреслегә.Башланғыс мәктәптең 4- класы өсөн укыу китабы.Төз.авт. Сынбулатова Ф.Ш., Мәүлийәрова Ә.Т.,Дәүләтшина М. С. Өфө:Китап, 2011
 - 2.“Әзәби укыу “ дәреслегенә эш дәфтәре.4- класы өсөн.(1,2)Төз.авт. Сынбулатова Ф.Ш., Мәүлийәрова Ә.Т.,Дәүләтшина М. С. Өфө:Китап, 2011
 3. “Укыу китабы” . Төзөүселәрә Ә.Т. Мәүлийәрова, Ишембәтова С.Т., С.Б. Акъюлова.

Укытыусы өсөн әзәбиәт.

1. Сынбулатова Ф.Ш., Атнағолова С.В., Кәримов С.Ф. Әзәби укыу. Дөйөм белем биреү учреждениеларының беренсе класы өсөн укыу китабы. Яңырылған 2-се басма.– Өфө: Китап, 2012.
2. Сынбулатова Ф.Ш., Мараканова Р.Й. “Әзәби укыу”дәреслегенә эш дәфтәре. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 1-се класы өсөн.- 2-се басма.- Өфө Китап, 2013.
- 3.Сынбулатова Ф.Ш., Нурыева Р.Ф., Латипова Д.Р. Укыу китабы. Башкорт мәктәптәренә 1-се класы өсөн.- Өфө: Китап, 2009.
4. Аслаев Т. Х., Атнағолова С.В. Телмәр үстөрөү буйынса сюжетлы картиналар.- Өфө:Китап, 1996..
5. Башкорт әзәбиәте буйынса аудио-видеоәсбап.- Өфө: Башкортостан Республикаһының Мәғариф министрлығы. 2005.
6. Һүзлектәр.
- 7.Дәүләтшина М.Сю, Янышева З.Ф.“Туған тел” дәреслегенә методик кулланма Өфө:Китап, 2010